

Кафедра Садово-паркового господарства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший проректор з
навчально-
методичної та
виховної роботи,
д.б.н., проф.

_____ В.П.Новак
“ _____ ” _____ 2015року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ландшафтне проектування

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напряму підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство»

(шифр і назва напряму підготовки)

спеціальність «Садово-паркове господарство»

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація _____

(назва спеціалізації)

інститут, факультет, відділення агробіотехнологічний факультет

(назва інституту, факультету, відділення)

2015 – 2016 навчальний рік

Робоча програма з Ландшафтного проектування для студентів III курсу

(назва навчальної дисципліни)

за напрямом підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство», спеціальністю «Садово-паркове господарство» освітній рівень «Бакалавр».

Розробники: Жихарева Катерина В`ячеславівна, асистент

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри садово-паркового господарства

Протокол від "25" серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри садово-паркового господарства

_____ (проф. В.М.Черняк)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

© _____, 2015 рік

© _____, 2016 рік

КАЛЕНДАРНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

З ДИСЦИПЛІНИ

«ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

для підготовки спеціалістів за спеціальністю «Садово-паркове господарство» освітньо-кваліфікаційний рівень - 7.09010303 "Спеціаліст".

Курс V

Семестр 9

Число кредитів 3

Лекції 28 годин

Лабораторні заняття 28 годин

Залік 2 години

Здача модулів 23 години

Всього годин - 81

Зміст

	Характеристика дисципліни	5
1.	Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця	5
1.2.	Мета і завдання дисципліни	5
1.3.	Основні терміни і поняття за кредитно-модульною системою організації навчального процесу оцінки знань студентів	7
2.	Кредитно-модульна структура дисципліни “Ландшафтне проєтування”	10
3.	Навчально-тематичний плин дисципліни	12
4.	Тезисний варіант анотацій лекцій	14
5.	Теми лабораторно практичних робіт.	16
6.	Шкала оцінювання	17
7.	Таблиця нарахування балів згідно рейтингової системи оцінювання	17
8.	Протокол погодження робочої навчальної програми дисципліни “Ландшафтне проєктування”	18
9.	Індивідуальні завдання для самостійної роботи студентів	19
10.	Контрольні запитання для визначення рівня знань студентів	19
11.	Рекомендована література	21

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛІНИ

1.1. МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІ СХЕМІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ

Ландшафтне проектування базується на знаннях отриманих при вивченні ландшафтної архітектури, геодезії, дендрології, садово-паркового будівництва, екології, нарисної геометрії, основ композиції, основ комп'ютерного проектування, тощо. У свою чергу ландшафтне проектування є базовою дисципліною для вивчення таких дисциплін: консервація, реставрація та реконструкція садово-паркових об'єктів, організація та планування виробництва в лісовому та садово-парковому господарстві.

1.2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення дисципліни «Ландшафтне проектування» є опанування методів ландшафтного проектування, узагальнення відомостей про біологічні та декоративні особливості деревних рослин аборигенної та інтродукованої дендрофлори, їх відношення до факторів оточуючого середовища та формування у студентів творчого підходу до ландшафтного проектування системи зелених насаджень на різних об'єктах.

Засвоєння курсу ландшафтне проектування ґрунтується на знаннях, що були одержані студентом під час вивчення попередніх дисциплін напряму підготовки „Лісове і садово-паркове господарство”. Особлива увага при цьому приділяється вивченню основних композиційних елементів зелених насаджень і їх формування, принципів підбору і поєднання деревних рослин при створенні композиції, використання топіарного мистецтва, методик інвентаризації насаджень і дендропроєктування.

Глибина і об'єм знань, одержаних з дисципліни, допоможуть студентам краще засвоїти інші, пов'язані з нею дисципліни. Під час вивчення дисципліни студенти глибоко знайомляться з характеристикою декоративних якостей дерев та кущів, що впливають на вибір певних видів і декоративних форм деревних рослин для ландшафтних композицій в садово-парковому будівництві. Велике різноманіття форм деревних рослин надає ландшафтному архітектору можливості створення витворів садово-паркового мистецтва значної художньої виразності; поряд з цим наявність значного асортименту деревних рослин ускладнює вибір декоративних форм, які є найпридатнішими для певної композиції. В програму курсу ландшафтного проектування входить систематика фізіономічних типів деревних рослин, яка значно полегшує проектувальнику підбір і поєднання деревних рослин для певних композицій.

Для засвоєння курсу ландшафтне проектування студенти повинні орієнтуватись у видовому багатстві деревних рослин, знати відношення

основних видів до дії різних екологічних факторів, принципи поєднання деревних видів у композиції, грамотно використовувати їх в садово-парковому будівництві.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:

- методологію передпроектного аналізу території об'єкту, що підлягає озелененню;
- біологічні та декоративні властивості деревних рослин і їх відношення до основних факторів зовнішнього середовища;
- принципи підбору та поєднання деревних рослин у насадженнях за комплексом факторів із врахуванням функціональних вимог;
- композиційні прийоми формування структурних елементів зелених насаджень;
- нормування зелених насаджень;
- принципи (засади) композиційного і ландшафтного проектування.

Студенти повинні вміти:

- проводити ландшафтний та дендрологічний аналіз об'єкту;
- проводити інвентаризацію рослинності на об'єкті і складати опорний план;
- підібрати асортимент зелених насаджень для об'єктів ландшафтної архітектури, урбанізованих та промислових територій;
- якісно виконати дендроплан;
- розробляти рекомендації щодо створення стійких рослинних угруповань в урбанізованому середовищі з урахуванням основних принципів підбору деревних рослин;

1.3. ОСНОВНІ ТЕРМІНИ І ПОНЯТТЯ ЗА КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЮ СИСТЕМОЮ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ОЦІНКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Кредити, відповідно до системи ECTS, відображають обсяг усіх видів робіт: лекційних, практичних, семінарських та лабораторних занять, консультацій, екзаменів, самостійної роботи студента тощо, тобто базуються на повному навантаженні студента, а не обмежуються лише аудиторними годинами, при цьому – один кредит відповідає 36 академічним годинам.

Кредитно-модульна система – це модель організації навчального процесу, що ґрунтується на поєднанні двох складових: модульної технології навчання (залікових одиниць) і охоплює зміст, форми та засоби навчального процесу, спрямованої на підвищення якості знань та вмінь навчальної діяльності студента в процесі як аудиторної, так і самостійної роботи.

Модульна технологія навчання – це одна із сучасних педагогічних технологій, що передбачає модульну (блочну) побудову навчального матеріалу та його засвоєння, послідовного та ґрунтового опрацювання навчальних модулів, мотивацію навчання та визначення цілей, значну

самостійну навчально-пізнавальну діяльність студента різноманітні форми діагностики рівня його знань та вмінь.

Кредит (залікова одиниця) – це уніфікована одиниця виміру виконання як аудиторної, так і самостійної навчальної роботи (навчального навантаження).

Кредити ECTS є числовим еквівалентом оцінки (від 1 до 60), призначеної для розділів курсу, щоб охарактеризувати навчальне навантаження студента, що вимагається для їх завершення. Вони відображають кількість роботи, якої вимагає кожен блок курсу, відносно загальної кількості, роботи, необхідної для завершення повного року академічного навчання у закладі, тобто: лекції, практична робота, семінари, консультації, **виробнича практика**, самостійна робота в бібліотеці чи вдома – і екзамени чи інші види діяльності, пов'язані з оцінюванням. ECTS, **таким чином**, базується на повному навантаженні студента, а **не обмежується лише** аудиторними годинами.

Кредити ECTS – це скоріше відносне, а не абсолютне мірило навчального навантаження студента. Вони лише визначають, яку частину загального річного навчального навантаження займає один блок курсу в закладі чи факультеті, який призначає кредити.

Заліковий кредит це завершена, **задокументована частина** загального обсягу трудомісткості навчання студента, що складається з одного чи кількох змістових модулів, виражена в академічних годинах і кредитах ECTS і підлягає обов'язковому оцінюванню та зарахуванню.

Модуль – це завершена частина освітньо-професійної програми (навчальної дисципліни, практики, державної атестації), що реалізується відповідними видами навчальної діяльності студента (лекції, практичні, лабораторні, семінарські та індивідуальні заняття, самостійна робота, практика, контрольні заходи). Тобто, це частина загального обсягу навчальної інформації, споріднена за формами і видами навчальної та науково-дослідної діяльності студента.

Кредитно-модульна система насамперед, це певна оціночна шкала, комплексний показник успішності. В основі модульно-рейтингової системи лежить накопичення балів за певний період навчання (модуль, семестр, рік) і за різнобічну діяльність. Сума цих оцінок виступає в ролі кількісного показника якості роботи студента порівняно з успіхами його товаришів. Однак, вона відображає не тільки якість знань і вмінь, а й точність у роботі, активність, самостійність, творчість.

Поточний контроль це оцінювання якості засвоєння студентом навчального матеріалу і здійснюється викладачем у формі усного спілкування зі студентом, письмового, тестового контролю під час

проведення лабораторних занять, контрольних робіт, на лекціях для перевірки засвоєння матеріалу студента і рівня оволодіння вміннями та навичками, а також отримання певної кількості балів.

Підсумковий контроль може здійснюватися у формі іспиту при виконанні студентом усіх видів попередніх заходів за програмою бакалаврів.

У чому полягають переваги застосування системи?

Переваги для студента:

- модульно-рейтингова система активізує СРС, робить її ритмічною і систематичною протягом семестру;
- стимулювання самостійності, ініціативності, відповідальності, творчості, що особливо важливо в умовах переходу до ринкової економіки;
- орієнтація на пошук, а отже й на всебічне розкриття задатків і здібностей;
- підвищення об'єктивності оцінки знань, майже повне унезалежнення від вдалої чи невдалої відповіді на заліку чи екзамені;
- значне зменшення психологічного навантаження під час екзамену.

Переваги для викладача:

- реальна можливість індивідуалізації навчання та диференційованого підходу до студентів;
- можливість реально допомогти студентам раціонально розподілити їхнє навчальне навантаження протягом семестру, особливо під час екзаменаційної сесії

Що нового принесла рейтингова система в організацію навчального процесу?

- реальнішими стали можливості порівнювати успішність і творчий потенціал студентів;
- зникає загроза упередженого підходу до оцінки знань студентів;
- вступають у силу фактори заохочення до праці на заняттях в аудиторії панує дух змагальності;
- зростає відповідальність студента за результати навчання;
- індивідуалізація навчання стає реальністю;
- зникає штурмівщина;
- зникає проблема відвідування занять як така.

2. КРЕДИТНО-МОДУЛЬНА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ “ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ”

Згідно навчального плану на вивчення дисципліни «Ландшафтне проектування» виділено:

всього – 112 година

в т.ч. аудиторних – 56 години

самостійна робота студентів – 56 годин у т.ч. виконання індивідуальних завдань 28 годин

Кредитів ЕКТС – 1,5 в т.ч. на аудиторні роботи (лекції, лабораторні, контрольні заходи) – 1,5 кредити, на самостійну роботу студентів. Поточний контроль засвоєного матеріалу здійснюється шляхом проведення захисту лабораторних робіт, виконання індивідуальних завдань (самостійної роботи), контрольних робіт. Рубіжне оцінювання включає захист модуля. Підсумковий контроль проводять у формі екзамену.

1. Схема модульної структури дисципліни

Ландшафтне проектування

Кількість навчальних годин – 162

Кількість кредитів – 3

Модуль 1, кількість годин/кредитів 32/1,00

Лекції:
кількість

годин-8

Лабор-практ.:
кількість

годин-8

Самостійна робота:
кількість

годин-16

Модуль 2, кількість годин/кредитів 36/1,00

Лекції:
кількість

годин-10

Практичні:
кількість

годин-10

Самостійна робота:
кількість

годин-16

Модуль 3, кількість годин/кредитів 36/1,00

Лекції:
кількість
годин-10

Практичні:
кількість
годин-10

Самостійна робота:
кількість
годин-16

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Розподіл навчального плану, годин

Назва теми	Всього	Лекції	Лабораторні Заняття	Самостійна робота т.ч.	
				Вик-ня Інд. Завд.	Підготовка до лаб.-пр.
<i>Модуль I. Передпроектний період</i>					
Тема 1: Ландшафтно-планувальні особливості озеленення роапрароамлрорма	8	2	2	2	2
Тема 2. Тематика проектування і проектні матеріали	8	2	2	2	2
Тема 3. Планове завдання на розробку проекту	8	2	2	2	2
Тема 4. Проектне завдання на розробку проекту	8	2	2	2	2
Всього	36	8	8	8	8
<i>Модуль II. Проектний період</i>					
Тема 5. Складові проекту. Генеральний план. Посадкове креслення.	8	2	2	2	2
Тема 6. Особливості проектування насаджень загально користування.	16	4	4	2	2
Тема 7. Особливості проектування насаджень обмеженого користування.	8	2	2	2	2
Тема 8. Особливості проектування насаджень спеціального призначення.	8	2	2	2	2
Всього	36	10	10	8	8
<i>Модуль III. Дендропроєкт – основа посадкового креслення</i>					
Тема 9. Встановлення видового складу рослинності	8	2	2	2	2

і розподіл його по території					
Тема 10. Фізіономічні типи дерев та кущів	8	2	2	2	2
Тема 11. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень Сильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості.	8	2	2	2	2
Тема 12. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин.	16	4	4	4	4
Всього	36	10	10	8	8
Разом		28	28	24	24

Тезисний варіант анотацій лекцій

Модуль I. Передпроектний період

Тема 1: Ландшафтно-планувальні особливості озеленення. Предмет та завдання дисципліни „Ландшафтне проектування”, її місце в системі зеленого будівництва. Зв’язок навчальної дисципліни з іншими дисциплінами напряму „Лісове і садово-паркове господарство”. Сучасні вимоги, які ставляться перед ландшафтним проектуванням під час розробки проектів об’єктів садово-паркового будівництва.

Тема 2. Тематика проектування і проектні матеріали. Загальні поняття про планування населених місць. Проект районного планування.

Генеральний план міста. Проект детального планування (ПДП). Проект забудови. Система озеленення в містах. Перспективне планування озеленення.

Тема 3. Планове завдання на розробку проекту. Функціональне вирішення плану ділянки з розміщенням необхідних елементів, вказаних в завданні, й встановлення художньої єдності з навколишнім ландшафтом.

Тема 4. Проектне завдання на розробку проекту. Проектним завданням називається рішення основних питань планування і інженерної підготовки території, виражене у вигляді графічного матеріалу (плану) і текстової частини. Воно встановлює технічну можливість і економічну відповідність будівництва даного об'єкту певного типу в даному місці. Проектне завдання повинне дати уявлення про цілісний ідейно-композиційний задум, тобто, в ньому мають бути зафіксовані основні ідеї і вирішення проекту, які згодом будуть детальніше розроблені в робочому кресленні.

Модуль II. Проектний період

Тема 5. Складові проекту. Ситуаційний план. Опорний план. Генеральний план. Посадкове креслення.

Тема 6. Особливості проектування насаджень загально користування. Парки: спортивні парки, парки атракціонів і розваг, дитячі парки, меморіальні парки парки-виставки, етнографічні парки, зоологічні парки., курортні парки. Ботанічні сади. Проектування паркових доріг, алеї, майданчиків. Особливості проектування міських садів і скверів, бульварів і набережних.

Тема 7. Загальні засади проектування насаджень обмеженого користування. Проектування насаджень житлових районів і мікрорайонів. Особливості озеленення території культурно-побутових, адміністративних і громадських установ. Озеленення загальноосвітніх шкіл, дошкільних установ. Насадження на ділянках вищих навчальних закладів. Озеленення територій лікарень. Зелені насадження на території санаторіїв, будинків відпочинку і дитячих таборів. Особливості проектування насаджень біля житлових будинків садибної забудови, колективних садів і городів. Озеленення територій спортивних споруд і комплексів. Озеленення промислових територій

Тема 8. Особливості проектування насаджень спеціального призначення: вуличних насаджень, захисних смуг, ґрунтозахисних, або яружно-балкових насаджень, водоохоронних насаджень, дендрологічних садів (арборетумів) Особливості озеленення кладовищ.

Модуль III. Дендропроєкт – основа посадкового креслення

Тема 9. Встановлення видового складу рослинності і розподіл його по території. Ландшафтне проектування – основа посадкового креслення. Значення дендропроєкту під час створення об'єктів зеленого будівництва. Дендропроєкт – основа посадкового креслення. Склад дендропроєкту. Нормування зелених насаджень. Загальні відомості про декоративні якості деревних рослин. Величина рослин і форма крони.

Тема 10. Фізіономічні типи дерев. Поняття про фізіономічні типи деревних рослин. Групи фізіономічних типів хвойних дерев. Листяні тіняві дерева. Гарно квітучі дерева. Фізіономічні типи кущів. Принципи використання фізіономічних типів деревних рослин у садово-паркових композиціях.

Тема 11. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень. Стильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування (масиви, гаї, деревні групи, солітери, живоплоти, боскети, алеї, інші насадження). Особливості проектування різних типів садово-паркових ландшафтів: лісового, паркового, лучного, альпійського, регулярного, садового.

Тема 12. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи: лісотипологічний, еколого-факторальний, еколого-біоморфологічний, біогеоценологічний, рекультиваційно-фітомеліоративний. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання деревних рослин у композиціях.

Тема 13. Особливості підбору асортименту і поєднання деревних рослин під час формування різних типів груп рослин в садово-паркових композиціях.

ТЕМИ ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНИХ РОБІТ

Модуль 1.

1. Вивчення передпроектного періоду ландшафтного проектування. Ознайомлення з первинною документацією, на основі якої буде створений ландшафтний проєкт (2 год.).

2. Вивчення складу і змісту проєктної документації. Масштаб і топографічні умовні позначення. Вивчення умовні позначень на планах (2 год.).

3. Ознайомлення з нормативною базою проектування об'єктів озеленення (4 год.).

Модуль 2.

4. Розробка генерального плану бульвару, або набережної (згідно індивідуального завдання) (4 год.).

5. Розробка детального дендрологічного плану бульвару, або набережної (згідно індивідуального завдання). Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень (масивів, гаїв, груп, алей, солітерів, живоплотів, бордюрів, боскетів) з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень (4 год.).

Модуль 3.

6. Розробка опорного плану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (згідно індивідуального завдання) (4 год.).

7. Розробка генерального плану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (згідно індивідуального завдання) (4 год.).

8. Розробка дендрологічного плану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (згідно індивідуального завдання). Побудова рослинних композицій, враховуючи фізіономічні типи дерев і кущів (4 год.).

5. Шкала оцінювання

Сума балів на всі форми навчальної діяльності	Оцінка в ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен	
90-100	A	Відмінно (5)	Зараховано
82-89	B	Дуже добре(4)	
74-81	C	Добре(4)	
64-73	D	Задовільно (3)	

60-63	E	Достатньо (3)	
35-59	FX	Незадовільно (2)	Не зараховано
1-34	F	Незадовільно (2) з обов'язковим повторним курсом навчання	Не зараховано

Таблиця нарахування балів згідно рейтингової системи оцінювання

№		Бал
1.	Здача модулів	30
2.	Здача лабораторної роботи №1	10
3.	Здача лабораторної роботи №2	10
4.	Здача лабораторної роботи №3 Генеральний план бульвару, або набережної (згідно індивідуального завдання)	10
5.	Здача лабораторної роботи №4 Дендрологічний план бульвару, або набережної (згідно індивідуального завдання)	10
6.	Здача лабораторної роботи №5 Опорний план скверу або частини парку.	10
7.	Здача лабораторної роботи №6 Генеральний план скверу або частини парку	10
8.	Здача лабораторної роботи №7 Дендрологічний план окремих груп рослин на територіях скверу або частини парку (згідно індивідуального завдання)	10

Протокол
погодження робочої навчальної програми дисципліни
“ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ”
з іншими дисциплінами за спеціальністю –
“Садово-паркове господарство”

Дисципліна та її розділи, що передують вивченню даної дисципліни	Прізвище, ініціали, вчена ступінь та вчене звання викладача, що забезпечує попередню дисципліну	Підпис
Ландшафтна архітектура, геодезія, дендрологія, екологія, нарисна геометрія, основи композиції, основи комп'ютерного проектування, садово-паркове		

будівництво, інвентаризація садово-паркових об'єктів, основи містобудування, тощо		
Наступна дисципліна та її розділи, в яких використовуються матеріали даної дисципліни		
Консервація, реконструкція та рестарація садово-паркових об'єктів, організація та планування виробництва в лісовому та садово-парковому господарстві, експлуатація садово-паркових об'єктів		

Голова методичної ради факультету _____ Хахула В.С.

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

1. Скласти опорний план ділянки згідно індивідуального завдання.
2. Скласти генеральний план ділянки згідно індивідуального завдання.
3. Запропонувати композиційні рішення групових насаджень для об'єктів озеленення згідно індивідуального завдання.
4. Скласти дендрологічний план ділянки згідно індивідуального завдання.

Контрольні запитання для визначення рівня знань студентів

1. Значення дендропроєктування в системі зеленого будівництва.

2. Сучасні вимоги, які ставляться перед дендропроєктуванням.
3. Склад дендропроєкту.
4. Нормування зелених насаджень.
5. Вплив води на ріст і розвиток деревних рослин.
6. Вплив тепла на ріст і розвиток деревних рослин.
7. Вплив світла на ріст і розвиток деревних рослин.
8. Вплив родючості ґрунту на ріст і розвиток деревних рослин.
9. Вітростійкість деревних порід.
10. Характеристика основних видів дерев щодо відношення до основних факторів зовнішнього середовища.
11. Характеристика основних видів кущів щодо відношення до основних факторів зовнішнього середовища.
12. Характеристика основних видів ліан щодо відношення до основних факторів зовнішнього середовища.
13. Вплив антропогенних факторів на ріст і розвиток деревних рослин.
14. Методи підвищення фотосинтетичної активності міських насаджень в урбогенних умовах.
15. Декоративні властивості деревної рослинності.
16. Величина рослин і форма крони як декоративні ознаки.
17. Декоративні форми за характером росту.
18. Різновиди деревних порід за формою крони.
19. Декоративні якості стовбура (форма, фактура, колір).
20. Декоративні якості листя.
21. Поділ деревних порід на групи за формою листя.
22. Забарвлення листя (типове літнє і осіннє).
23. Класифікація строкатості листків.
24. Декоративні якості квітів.
25. Декоративні якості плодів.
26. Поняття про фізіономічні типи дерев.
27. Групи фізіономічних типів хвойних.
28. Фізіономічні типи листяних тінявих дерев.
29. Фізіономічні типи листяних красивоквітучих дерев.
30. Фізіономічні типи кущів.
31. Прийоми використання фізіономічних типів деревних рослин у садово-паркових композиціях.
32. Сільові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості.
33. Прийоми формування солітерів і деревно-чагарникових груп.
34. Прийоми формування лінійних насаджень.
35. Прийоми формування гаїв і масивів.
36. Підбір асортименту і особливості формування боскетів, живоплотів, зелених стін.
37. Використання витких деревних рослин у вертикальних конструкціях садів, парків, скверів тощо.
38. Особливості проектування лучного і альпійського ландшафтів.
39. Особливості проектування регулярного і садового ландшафтів.

40. Особливості проектування лісового і паркового ландшафтів.
41. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи.
42. Систематичний принцип підбору деревних рослин.
43. Особливості фітоценотичного принципу підбору деревних рослин.
44. Художньо-декоративний принцип підбору деревних рослин.
45. Біологічна та декоративна сумісність деревних рослин.
46. Штучна зміна форми деревних рослин.
47. Історія розвитку топіарного мистецтва.
48. Типи формування деревних порід.
49. Асортимент деревних рослин, придатних для топіарного мистецтва.
50. Мета технічної інвентаризації об'єктів зеленого господарства.
51. Порядок проведення робіт з інвентаризації.
52. Виконання камеральних робіт.
53. Особливості формування асортименту деревних рослин під час складання дендропроєктів промислових підприємств.
54. Особливості формування асортименту деревних рослин під час складання дендропроєктів вуличних насаджень.
55. Особливості формування асортименту деревних рослин під час складання дендропроєктів лісопарків.
56. Особливості формування асортименту деревних рослин під час складання дендропроєктів парків і скверів.
57. Особливості підбору асортименту деревних рослин під час складання дендропроєктів санітарно-захисних зон.
58. Фізіономічний принцип підбору рослин в садово-паркову композицію.
59. Особливості формування асортименту рослин та композицій під час проектування озеленення приватного будинку.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

1. Архитектурная композиция садов и парков /Под редакцией Вергунова А.П. – М.: Стройиздат, 1980. –253 с.
2. Боговая Н.Щ., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 1988. – 233с.
3. Горбачев В.Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов /Уч. пособие для студентов худ-пром. вузов/. – М.: Высшая школа, 1983. – 207с.
4. Гостев В.Ф., Юскевич. Проектирование садов и парков.– М.: Стройиздат, 1987. – 407с.
5. Жирнов А.Д. Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень у ландшафтах міста. Навчальний посібник. – К.: ДАККК і М, 2002. – 60с.
6. Колесников А.И. Декоративная дендрология. – М.: Госархстрой, 1974. – 675с.

7. Косаревский А.И. Композиция городского парка – К.: Будівельник, 1977. –140с.
8. Лаптев А.А. Глазачев Б.А., Маяк А.С. Справочник работника зеленого строительства. – К.: Будівельник, 1984. – 152с.
9. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство. – М.: Стройиздат, 1965. – 234с.
10. Озеленение населенных мест. Справочник /Под редакцией В.И. Ерохиной. – М.: Стройиздат, 1987. – 480с.
11. Пушкар В.В., Кузнецов С.І., Левон Ф.М. Порайонний асортимент дерев і кущів України. – К.: Держбуд України, 1998. – 187с.
12. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – К.: Наук. думка, 1977. – 272с.
13. Лаптев О.О. Інтродукція та акліматизація рослин з основами озеленення. – К.: Фітосоціоцентр, 2001. – 128с.
14. Атаманюк Ю.А. Основные принципы подбора древесно-кустарниковых растений при озеленении городов. – К., 1983. – 24с.
15. Лыпа А.Л. Озеленение населенных мест. – К.: Будівельник, 1952.
16. Черкесов М.И. Композиции зеленых насаждений. – М. 1960.
17. Залеская Л.С. Курс ландшафтной архитектуры. – М.: Стройиздат, 1974.
18. Палентреер С.Н. Ландшафтное искусство. – М.: Росвузиздат, 1963.
19. Палентреер С.Н. Ландшафты лесопарков и парков. – М.: Лесная промышленность, 1968.
20. Рубцов Л.И. Садово-парковый ландшафт. – К.: Изд-во АН УССР, 1956.
21. Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. – М.: Стройиздат, 1973.
22. Рубцов Л.И. Лаптев А.А. Справочник по зеленому строительству. – К.: Будівельник, 1974. –312с.
23. Северин С.И. Комплексное озеленение и благоустройство городов. – К.: Будівельник, 1975.
24. Хромов Ю.Б. Планировка и оборудование садов и парков. – Л.: Стройиздат, 1974.
25. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. – Львів: Світ, 2005. – 456с.
26. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. – М., 1978.
27. Декоративное садоводство и садово-парковое строительство. Справочное пособие /Гузенко Т.Г., Ганжа М.Т., Котлова И.Ю. и др. – К.: Будівельник, 1985. –182с.
28. Атаманюк Ю.А. Агротехника ухода за зелеными насаждениями в условиях городской экологической среды. – К., 1985. –37с.
29. Атаманюк Ю.А., Пушкар В.В. Композиции из древесно-кустарниковых и цветочных растений в формировании насаждений общего пользования. – К., 1987. – 87с.

30. Методическое руководство по реконструкции городских зеленых насаждений. – М.: МГУЛ, 2001. – 60с.

31. Иванова И.В. Эколого-эстетические основы регионального проектирования озеленения городов. – Волгоград, 2000. – 93с.

32. Малько И.М. Строительство и эксплуатация зеленых насаждений. – М.-Л., 1940. – 159с.

33. Кузнецов С.І., Пушкар В.В., Клименко Ю.О. Ландшафтне і архітектурне проектування. – К., 2003. – 61с.

34. Пушкар В.В., Сидоренко І.О. Дендропроєктування. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни. – К, 2003. – 55с__