

Форма № Н - 3.04

БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра Садово-паркового господарства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Перший проректор з
навчально-методичної
та виховної роботи,
д.б.н., проф.

_____ В.П.Новак
“ _____ ” _____ 2015року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ландшафтна архітектура

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство»
(шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність «Садово-паркове господарство»
(шифр і назва спеціальності)
спеціалізація _____
(назва спеціалізації)
інститут, факультет, відділення агробіотехнологічний факультет
(назва інституту, факультету, відділення)

2015 – 2016 навчальний рік

Робоча програма з Ландшафтної архітектури для студентів III-IV курсу
(назва навчальної дисципліни)
за напрямом підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство», спеціальністю
«Садово-паркове господарство» освітній рівень «Бакалавр».

Розробники: Жихарева Катерина В`ячеславівна, асистент
(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри садово-паркового господарства

Протокол від "25" серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри садово-паркового господарства

_____ (проф. В.М.Черняк)
(підпис) (прізвище та ініціали)

© _____, 2015 рік

© _____, 2016 рік

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ. ЙОГО МІСЦЕ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

У результаті вивчення курсу студенти мають отримати необхідні знання з теоретичних та практичних основ ландшафтної архітектури.

Метою дисципліни "Ландшафтна архітектура" є теоретична підготовка бакалаврів з основ ландшафтної архітектури. Програмою передбачено вивчення історії ландшафтної архітектури та основ ландшафтознавства, теоретичних основ проектування об'єктів ландшафтної архітектури та розробка проектної документації. Програма формує комплексний підхід до вивчення природничих, соціальних і архітектурних аспектів ландшафтної архітектури та проектування. Дисципліна розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок, необхідних для розробки ландшафтно-архітектурних проектів.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:

- історію розвитку ландшафтної архітектури;
- основні класифікаційні одиниці ландшафту;
- характерні особливості ландшафтів різних за функціональним призначенням;
- архітектурно-ландшафтні методи формування об'ємно-просторових композицій;
- прикладні (природничі, соціальні, технічні, архітектурні) напрямки розвитку ландшафтної архітектури.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен уміти:

- аналізувати та формувати об'ємно-просторові архітектурні композиції;
- аналізувати функціональне зонування території архітектурних об'єктів, як основу для ландшафтно-планувального рішення;
- визначати форми використання структурних елементів і компонентів ландшафту місцевості для організації садово-паркових об'єктів;
- співвідносити свої проектні рішення з історією та традиціями місцевості;
- підбирати видовий склад рослин, які придатні для кожної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечити декоративну ефективність пейзажних композицій;
- застосовувати технічні та художні засоби при створенні нових культурних ландшафтів, враховувати містобудівельну ситуацію як основу для об'ємно-просторового рішення.

Програмою дисципліни передбачені наступні види навчальних занять: лекції, практичні заняття, самостійна підготовка та індивідуальна робота. Програма розрахована на **51** аудиторну годину.

Структурно-логічна схема предмету:

<i>Блок дисциплін, на яких базується даний предмет</i>
Нарисна геометрія з основами графіки Історія садово-паркового мистецтва Парковпорядкування Основи екології Лісознавство Кліматологія Грунтознавство Економіка лісового та садово-паркового господарства Основи містобудування Містобудівельне законодавство

Ландшафтна архітектура

<i>Блок навчальних предметів, які базуються на даному предметі</i>
Організація садово-паркового господарства Лісопаркове господарство Консервація, реконструкція, реставрація садово-паркових об'єктів Експлуатація садово-паркових об'єктів Заповідна справа Будівництво та експлуатація садово-паркових об'єктів

2. ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

1. Ландшафтна архітектура - предмет та завдання

Історія ландшафтної архітектури

Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт і завдання.. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів. Ландшафтна архітектура в контексті сталого розвитку.

Стародавній світ. Утилітарний характер первісних садів. Перші декоративні сади стародавнього Єгипту. Храм Амона-Ра в Карнаці. "Алея сфінксів". Ландшафтна архітектура Межиріччя, Ассирії, Персії, Ірану, Вавілону, Іудеї, Індії, Китаю. Сади "Семіраміди" - одне із "чудес світу" - зразок антропогенної деформації рівнинного ландшафту.

Ландшафтна архітектура античності (VI ст. до н.е.- IV ст. н.е.). Гармонійне поєднання архітектури з природою. Афінський Акрополь, забудова Прієни. Просторова організація крупних вулиць і громадських площ - агор. Система пішохідних вулиць Ефеса. Грецькі сади: храмові, придомові, філософські, публічні. Вертикальне планування: сходи, підпірні стінки. Використання скульптури (статуя Афін Промакос на Афінському Акрополі, «чудо-світу» – Колос Родоський).

2. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування.

Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні.

Компоненти ландшафту — рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ. Місце компонентів ландшафту у ландшафтному плануванні і проектуванні.

Антропогенні ландшафти. Форми впливу людського суспільства на ландшафт. Первісний ландшафт, натуральний ландшафт, культурний ландшафт. Характерні риси антропогенного ландшафту. Класифікації антропогенних ландшафтів.

Сільськогосподарські ландшафти. Поява перших агроландшафтів (польових, садових) в долинах Межиріччя.

Трипільська неолітна культура землеробства на Правобережній і Лівобережній Україні.

Формування культурних ландшафтів на сільськогосподарських територіях.

Лісоаграрні ландшафти - система відкритих (поля) і закритих (лісові насадження) просторів. Принципи конструювання лісоаграрних ландшафтів (за В.Ю. Юхновським).

Планувальна структура сільськогосподарських ландшафтів: прямокутна, лоскуткова та коридорами.

Садові ландшафти та виноградники. Садово-польові ландшафти.

Луго-пасовищні типи ландшафтів. Поверхневе та корінне поліпшення лугів і пасовищ. Формування культурного ландшафту. Боротьба з водною і вітровою ерозією.

Екологізація і естетизація агроландшафтів.

Лісогосподарські ландшафти. Антропогенні зміни лісового покриву світу і їхні причини. Історія лісових ландшафтів України. Степове лісорозведення. Лісистість України і її роль у ландшафтоформуванні

Сільбищні ландшафти. Міські і сільські ландшафти. Три стадії урбанізації і шляхи формування міських сільбищних ландшафтів.

Просторове планування міст. Зміна природних компонентів ландшафту. Роль зелених насаджень в екологізації та естетизації міських сільбищних ландшафтів.

Характер та передумови розселення у сільських сільбищних ландшафтах. Просторове планування і роль у ньому природних факторів. Урбанізаційні та дезурбанізаційні процеси на селі.

Техногенні ландшафти. Техногенні деградації і форми їхнього територіального поширення - поверхнева, басейнова, дисперсна та гніздова. Техногенні форми рельєфу. Рекультивація деградованих ландшафтів.

Гідроморфні ландшафти. Антропогенні стоячі і текучі води і їхня роль у формуванні ландшафтів. Гідрогеографічні зони озер. Ландшафтні особливості ставів. Канали - нові культурні ландшафти.

Рекреаційні ландшафти. Об'єкти рекреації. Форми рекреаційної діяльності. Психофізіологічні зв'язки людини з природою. Рекреаційна ємність природних ландшафтів і регулювання навантажень. Лісопаркові ландшафти. Трансформація лісових масивів у лісопаркові. Класифікація лісопаркових ландшафтів.

Садово-паркові ландшафти. Історико-стильовий генезис садово-паркових ландшафтів.

Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. Ландшафт - пейзаж - вид. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів.

Компоненти садово-паркового ландшафту. Деревно-чагарникові компоненти. Масиви і гаї. Куртини і групи. Рядові посадки. Живоплоти. Вертикальне озеленення. Рокарії і альпінарії. Водойми. Газони. Квіткове оформлення.

3. Архітектурно-художні принципи композиції

Поняття про ландшафтну композицію. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують.

Композиційні елементи: предмети-відчутні рослинність, споруди, водойми, непередметні видимі барви, світло, тіні, невидимі, але змінюють вигляд інших (лінійна і повітряна перспективи). Композиційні фактори: доцільність, верховенство, масштабність, гармонія, контраст тощо.

Єдність змісту і форми. Від змісту до форми. Верховенство і підпорядкованість. Просторові форми. Пропорції. Співвідношення форм за геометричною побудовою та фактурою. Співвідношення форм за кольором. Світло і тінь. Кут зору і сприйняття. Композиційні вісі. Композиційні вузли.

Перспектива. Симетрія і асиметрія. Контраст, нюанс, тотожність, раптовість. Ритм.

Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні. Відкриті, напіввідкриті і закриті простори. Ландшафто-утворювальні елементи: облямування, формування куліс, композиційний фокус (домінанти картини). Метод архітектурно-планувального аналізу А. Тверського. Принципи підбору рослинного матеріалу для садово-паркових композицій.

4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Взаємозв'язок архітектурних і природних форм. Рівні планування художньо осмисленого ландшафту. Розвиток елементів природного ландшафту. Позитивні і негативні фактори (природні антропогенні) ландшафтного проектування ступінь узгодженості забудови з ландшафтом. Ідентифікуючі показники.

Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури.

Просторовий вплив і якості простору. Вертикальна і горизонтальна площина.

Зорові аспекти рішення плану. Поняття виду. Відповідність проєктованого об'єкта ландшафту як планувальний фактор. Проєктування виду. Перспектива. Просторовий масштаб. Візуальні осі. Лінія у просторі і кінематика руху. Характер функціональних рухів і їх проєктування.

Відкриті і зв'язуючі простори у ландшафтному проєктуванні.

Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка.

Склад і зміст проєктної документації. Передпроєктний аналіз. Зміст робочого проєкту. Генеральний план. Розбивочне креслення.

5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Тематика та категорія ландшафтної архітектури. Нормативна база проектування. Процес проектування.

Проектування парків, садів і скверів, бульварів, набережних.

Проектування насаджень обмеженого користування (освітнянські і лікарняні заклади, санаторії, громадські центри тощо) та спеціального призначення (арборетуми, захисні смуги, вуличні алеї, кладовища тощо).

Рівні ландшафтного проектування. Планування природоохоронних територій. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів.

Місто і його архітектурно-ландшафтна основа. Планувальна організація міського простору. Приміська зона і її просторово-функціональна структура.

6. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури

Основні причини відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури. Основні елементи відновлення історичного ландшафту: рослинний матеріал, рельєф, вода. Періодизація розвитку паркових насаджень. Тривалість життя дерев і чагарників. Підтримання в період зрілості та старіння сукцесійних процесів паркових фітоценозів.

Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва.

Аналіз стану пам'ятки садово-паркового об'єкту і виявлення причин ушкоджень: вплив часу, нестача консерваторського нагляду, зміна природних умов, зміна архітектурно-художніх напрямків планування, безгосподарність, белоїдні деградації тощо.

Основні види консерваторської діяльності: забезпечення, консервація, реставрація, адаптація.

2.2. Теми графічних (практичних) робіт

1. Стародавній світ. Єгипетський сад.
2. Стародавній світ. Сад-іподром.
3. Ландшафт Середньовіччя. Монастирський або мавританський сад.
4. Ландшафт епохи ренесансу та барокко. Італійський або французький сад.
- 5,6. Розробка партеру.
6. Розробка боскету епохи барокко.
7. Виконання фрагменту боскету – кабінет або зала.
8. Сад-лабіринт.
9. Японський сад.
10. Англійський пейзажний парк.
11. Функціональне зонування багатопрофільних парків.
12. Взаємозв'язок функціональної, ландшафтної та планувальної структур парку.
13. Виявлення функціональних зон парку Шевченка в м. Біла Церква.
14. Створення ажурної групи дерев.
15. Створення щільної групи дерев.
16. Зображення на аркуші топіарної фігури в 2-х проекціях.
17. Виконання композиції з живої огорожі.
18. Створення квіткової клумби
19. Створення рокарії.
20. Створення клумби з багаторічників.

3. НАВЧАЛЬНО–МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Рекомендована література

Основна

1. Архитектурная композиция садов и парков / Под общ. ред. А.П.Вергунова. -М.: Стройиздат, 1980.
2. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. - М: Агропромиздат, 1990.
3. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов. М.: Агропромиздат, 1988.
4. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручн. - Львів: Світ, 2005.
5. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура". - М: Высш. школа, 1991.
6. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учеб. для техникумов. - М.: Стройиздат, 1991.
7. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. - Львів: Вища школа, 1977.
8. Залеская Л.С. Курс ландшафтной архитектуры. - М.: Стройиздат, 1964.
9. Залеская Л.С, Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. -М.: Стройиздат, 1979.
- 10.Коваленко Ю.Н. Краткий справочник архитектора. - Киев: Будівельник, 1975.
- 11.Косаревский И.А. Искусство паркового пейзажа - М: Стройиздат, 1977.
- 12.Косаревский И.А. Композиция городского парка. Киев, "Будівельник", 1971.
- 13.Ландшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора /Под ред. И.Д.Родичкина. - К.: Будівельник, 1990.
- 14.Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. - М.: Стройиздат, 1989.
- 15.Неухоженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: "Нева", 2004
- 16.Озеленение населенных мест: Справочник / В.И.Ерохина, Г.П.Жеребцова, Т.И.Вольтруб и др.; Под ред. В.И.Ерохиной. - М.: Стройиздат, 1987.
- 17.Основы архитектурной композиции и проектирования (под ред. А.А.Тица). - Киев: Выща школа, 1976.
- 18.Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. -К.: Наукова думка, 1977.

Додаткова

1. Bogdanowski J. i dr. Architektura krajobrazu. Wydanie drugie. -Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa Кузнецов Г.А. Экология и будущее.

2. Анализ философских оснований глобальных прогнозов. - М., 1988. планирования. Учеб. пособ. Симферополь: Таврия-Плюс, 2003.
3. Бобра Т.В., Личак А.Н. Ландшафтные основы территориального планирования. Учеб. пособ. Симферополь:Таврия-Плюс, 2003.
4. Кучерявий В.П. На зелених орбітах Львова. Львів: вид-во "Каменяр", 1972.
5. Кучерявий В.П. Сади і парки Львова. Львів: Світ, 2008.
6. Кучерявий В.А. Зеленая зона города. - Киев: Наук, думка, 1981.
7. Кучерявий В.А. Природная среда города. - Львов: Вища школа. Изд-во при Львов, ун-те, 1984.
8. Кучерявий В.А. Типологическая характеристика фитоценозов зеленой зоны города (практические рекомендации). Львов, ЛЛТИ, 1984.
9. Руководство по проектированию парков / Белорус, гос. н.-и. и проект, ин-т градостроительства; Авт.: И.Н.Рудэнко и др. - Мн.: Полымя, 1980.
10. Сычева А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. - Минск: Вишайшая школа, 1984.

3.2. Самостійна робота студентів

Самостійна робота студентів полягає у вивченні лекційного матеріалу, підготовці практичних занять, захисті та виконанні розрахункових робіт та здачі рейтингового контролю успішності протягом семестру. Для поглиблення знань, отриманих в процесі аудитор-них занять, студенти ознайомлюються із спеціальною, обов'язковою та рекомендованою літературою. В обов'язки студентів входить самостійне вивчення нормативних документів, розробка і складання проектів об'єктів ландшафтного мистецтва.

4. КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Контроль знань студентів здійснюється згідно модулів (див. *Розділ 4.1.*). Питання для проведення контролю додаються.

4.1. Графік роботи і контролю знань студентів 6 семестр

<i>Модуль</i>	<i>Тиждень</i>	<i>К-ть годин</i>	<i>Назва роботи</i>	<i>Бали</i>
I		4	Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт і завдання.	5
		8	Стародавній світ. Ландшафтна архітектура античності	5
		4	Ландшафтна архітектура середніх віків	3
		4	Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIIIст)	2
			МКР№1	15
Всього		20		30
II		4	Елементи ландшафту. Компоненти ландшафту	3
		4	Антропогенні ландшафти. Сільськогосподарські ландшафти. Садові ландшафти та виноградники. Луго-пасовищні типи ландшафтів.	4
		4	Сільбищні ландшафти.	2
		4	Техногенні ландшафти. Гідроморфні ландшафти.	2
		4	Рекреаційні ландшафти.	2
		8	Компоненти садово-паркового ландшафту.	2
			МКР№2	15
Всього		28		30
		4	Поняття про ландшафтну композицію. Композиційні елементи	5
		4	Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів .	5
		4	Формування пейзажних композицій.	5
			МКР№3	15
Всього		12		30
Графічні роботи				10
Разом		60		100

7 семестр

<i>Модуль</i>	<i>Тиждень</i>	<i>К-ть годин</i>	<i>Назва роботи</i>	<i>Бали</i>
I		4	Взаємозв'язок архітектурних і природних форм. Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури	5
		4	Просторовий вплив і якості простору. Зорові аспекти рішення плану.	5
		4	Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка.	5
		4	Склад і зміст проектної документації. Передпроектний аналіз. Зміст робочого проекту.	5
			МКР№4	10
Всього		16		30
		8	Тематика та категорія ландшафтної архітектури. Нормативна база проектування. Процес проектування.	5
		4	Проектування парків, садів і скверів, бульварів, набережних.	5
		4	Рівні ландшафтного проектування. Планування природоохоронних територій.	5
		4	Місто і його архітектурно-ландшафтна основа. Планувальна організація міського простору.	5
			МКР№5	10
Всього		20		30
		4	Основні причини відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури.	5
		6	Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва.	5
		6	Аналіз стану пам'ятки садово-паркового об'єкту і виявлення причин ушкоджень	5
		4	Основні види консерваторської діяльності.	5
			МКР№6	10
Всього		20		30
Графічні роботи				10
Разом		56		100

Контрольні запитання

1. Що таке ландшафтна архітектура.
2. Що є предметом ландшафтної архітектури.
3. Типологія об'єктів ландшафтної архітектури .
4. Назвати масштабні рівні об'єктів ландшафтної архітектури.
5. Назвати елементи ландшафту.
6. Назвати компоненти садово-паркового ландшафту.
7. Види ландшафтів.
8. Природні компоненти ландшафту.
9. Антропогенні компоненти ландшафту.
10. Характерні риси регулярного стилю.
11. Характерні риси пейзажного стилю.
12. Особливості ландшафтної архітектури Єгипту.
13. Особливості ландшафтної архітектури Межиріччя.
14. Висячі сади Семіраміди.
15. Архітектура античної Греції.
16. Види зелених насаджень античної Греції.
17. Ландшафтна архітектура Стародавнього Риму.
18. Типи садів Стародавнього Риму.
19. Сади арабів в Іспанії.
20. Композиційні принципи садів Японії.
21. Принципи садово-паркового мистецтва Китаю.
22. Архітектура феодального ладу в Європі.
23. Особливості Романського стилю.
24. Особливості готичного стилю.
25. Види зелених насаджень в Європі раннього середньовіччя.
26. Італійські сади епохи Відродження
27. Паркове мистецтво Франції 17 ст.
28. Регулярні сади Росії.
29. Пейзажні парки Європи 18 ст.
30. Типи садів Раннього Середньовіччя
31. Типи Грецьких садів.
32. Що таке ландшафт.
33. Види ландшафтів.
34. Природний ландшафт.
35. Класифікація природних ландшафтів
36. Антропогенний ландшафт.
37. Класифікація антропогенних ландшафтів за їх змістом.
38. Вертикальна структура компонентів ландшафту.
Горизонтальна структура ландшафту.
39. Компоненти ландшафту.
40. Елементи ландшафту.
41. Що таке вплив на ландшафт.
42. Назвати морфологічні одиниці ландшафту.
43. Що таке агро ландшафт.
44. За якими показниками проводиться аналіз агро ландшафтних систем.
45. Екологічно стійкі чинники агро ландшафтних систем.
Екологічно нестійкі чинники агро ландшафтних систем.
46. Як враховується ландшафт при будівництві міст.
47. Вплив ландшафту на мікроклімат.
48. Позитивний вплив зелених насаджень на умови міського середовища.
49. Естетичне значення ландшафту.

50. Категорії міських зелених насаджень.
51. Охарактеризуйте зелені насадження загального користування.
52. Охарактеризуйте зелені насадження обмеженого користування.
53. Охарактеризуйте зелені насадження спеціального користування.
54. Що включає в себе архітектурно-ландшафтне проектування промислової території.
55. Назвіть основні чинники формування середовища промислових територій.
56. Містобудівно-функціональні чинники.
57. Кліматичні чинники.
58. Архітектурно-ландшафтні чинники.
59. Виробничо-технологічні чинники.
60. санітарно-гігієнічні чинники.
61. Соціально-психологічні чинники.
62. екологічні чинники.
63. Економічні чинники.
64. Як поділяються заміські парки.
65. Як поділяються форми відпочинку.
66. Особливості заміських парків.
67. Основні компоненти заміських парків.
68. Основні категорії ландшафту заміських парків.
69. Що таке садово-парковий ландшафт.
70. Назвати основні групи садово-паркових ландшафтів.
71. Охарактеризувати парковий ландшафт.
72. Охарактеризувати лісовий ландшафт.
73. Охарактеризувати лучний ландшафт.
74. Охарактеризувати альпійський ландшафт.
75. Охарактеризувати садовий ландшафт.
76. Що визначає об'ємно-просторову структуру об'єктів ландшафтного мистецтва.
Охарактеризувати типи просторової структури садово-паркових ландшафтів.
77. Що таке композиція в ландшафтній архітектурі?
78. Чим визначається об'ємно-просторова композиція?
79. Які властивості мають просторові форми ?
80. Співвідношення яких просторових форм по їх властивостях є засобами композиції.
81. Симетрія, асиметрія, рівновага, ритм, контраст, нюанс, масштабність .
82. Співвідношення форм по величині
Співвідношення форм по геометричній будові.
83. Об'ємна форма .
84. Площинна форма .
85. Лінійна форма .
86. Співвідношення форм по положенню в просторі.
87. Композиції форм в просторі.
88. Фронтальна композиція.
89. Об'ємна композиція.
90. Глибинно-просторові композиції.
91. Співвідношення форм по фактурі.
92. Співвідношення форм за кольором.
93. Пропорційність і єдність частин.
94. Що таке перспектива, її види.
95. Лінійна перспектива.
Повітряна перспектива.
96. Назвати характеристики кольору.
97. Як впливають на людину різні кольори.

98. Характеристики кольорового круга.
99. 24. Гармонія контрасту по колірному тону .
100. Як освітленість впливає на кольори.
101. Види освітленості в залежності від часу, їх особливості.
102. Рівновага, симетрія, асиметрія.
103. Назвати композиційні чинники .
104. Композиційний вузол.
105. Класифікація зорового сприйняття пейзажів.
106. Простий пейзаж.
107. Складний пейзаж.
108. Що таке панорама ландшафту .
109. . Що називається фрагментом панорами .
110. Панорамний пейзаж.
111. . За якими параметрами визначаються розміри пейзажних картин .
112. Як поділяються пейзажні картини за співвідношенням основних параметрів.
113. Як поділяються пейзажні картини за глибиною перспектив.
114. Загальні закономірності побудови паркових пейзажів.
115. Що таке динаміка паркових пейзажів.
116. . Що таке точка огляду .
117. Що таке об'єкт об'єкту.
118. Середній план вісти .
119. Що таке зоровий фокус.
120. Як діляться зелені насадження за територіальною ознакою?
121. Як діляться внутрішньоміські зелені насадження за функціональною ознакою ?
122. Що повинно бути забезпечено при формуванні системи озеленення?
123. Які зелені насадження входять в систему загального користування?
124. Основні завдання проектувальника зелених насаджень.
Які чинники впливають на рівень комфортності паркового середовища?
125. Природно-кліматичні чинники
126. Антропогенні чинники
127. Архітектурно-композиційні чинники
128. Що визначає функціональне зонування території парку ?
129. Що входить в комплексну оцінку території парку?
130. Які функціональні зони містять центральні парки культури і відпочинку.
Як поділяються паркові простори по просторовій структурі?
131. Що таке закритий тип просторової структури?
132. Що таке відкритий тип просторової структури ?
133. За якими ознаками здійснюється районування парків ?
134. Що є метою архітектурно-ландшафтної організації міста?
Основне завдання проектування об'єктів ландшафтної архітектури
135. Що таке ландшафтно-рекреаційний об'єкт ?
136. Що є кінцевим її результатом ландшафтно-містобудівної оцінки?
137. За якими характеристиками проводиться ландшафтно-містобудівна оцінка ?
138. Який документ є підставою для розробки проекту.
139. Як складається завдання на проектування?
140. За якими характеристиками проводиться обстеження зелених насаджень?