

Форма № Н - 3.04

**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра Садово-паркового господарства

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Перший проректор з  
навчально-методичної  
та виховної роботи,  
д.б.н., проф.

\_\_\_\_\_ В.П.Новак  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2015року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Ландшафтна графіка**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство»  
(шифр і назва напряму підготовки)  
спеціальність «Садово-паркове господарство»  
(шифр і назва спеціальності)  
спеціалізація \_\_\_\_\_  
(назва спеціалізації)  
інститут, факультет, відділення агробіотехнологічний факультет  
(назва інституту, факультету, відділення)

2015 – 2016 навчальний рік

Робоча програма з Ландшафтної графіки для студентів III-IV курсу  
(назва навчальної дисципліни)  
за напрямом підготовки 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство»,  
спеціальністю «Садово-паркове господарство» освітній рівень «Бакалавр».

Розробники: Жихарева Катерина В`ячеславівна, асистент  
(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри садово-паркового господарства

Протокол від “25” серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри садово-паркового господарства

\_\_\_\_\_ (проф. В.М.Черняк)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

© \_\_\_\_\_, 2015 рік

© \_\_\_\_\_, 2016 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 4	Галузь знань Нарисна геометрія, Рисунок, живопис, графіка (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки 6.090103«Лісове і садово-паркове господарство» (шифр і назва)		
Модулів 2	Спеціальність: Інженер садово-паркового господарства	Рік підготовки	
Змістових модулів 4		3-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: «Альбом графічних форматок на кальці» (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 140		6-й	7-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 71 самостійної роботи студента – 69	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	18 год.	14 год.
		Практичні, семінарські	
		16 год.	26 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		24 год.	32 год.
		Індивідуальні завдання:	
		13 год.	
Вид контролю:			
		залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 55,5

для заочної форми навчання – 11

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

В результаті вивчення курсу студенти мають отримати необхідні знання з теоретичних та практичних основ ландшафтної графіки.

Мета: Навчити студента правильно креслити такі креслення, як генеральний план та дендроплан. Вільно вміти зображати різноманітні дерева, чагарники, квітники та клумби в різних стилях та за допомогою різних матеріалів а також навчити правильно зображувати малі архітектурні форми та інші споруди та будівлі.

Завдання .

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: як правильно оформляти та викреслювати креслення, зокрема генеральний план, дендроплан, їх фрагменти і т.д.

вміти: оформляти та викреслювати креслення, зокрема генеральний план, дендроплан, їх фрагменти. Правильно креслення, рамку, штамп та інші відомості. Вміти правильно підписувати креслення, штампики і т. і. Красиво вміти стилізовано та природньо зображати на кресленнях дерева, чагарники, квітники та клумби, а також будівлі та малі архітектурні форми.

## **3. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Шрифти.**

Тема 1. Креслярські інструменти. Рекомендації щодо їх використання.

Тема 2. Деякі особливості проблеми первинного навику в навчанні шрифтової графіки.

Тема 3. Генезис та побудова шрифтів. Типи шрифтів. Архітектурний шрифт.

Тема 4. Композиція шрифтової графіки.

Тема 5. Художня виразність шрифтової графіки. Шрифтова інтерпретація значення букви та слова.

### **Змістовий модуль 2. Проектна графіка.**

Тема 1. Формати креслення, основні надписи, компоновка та оформлення креслень.

Тема 2. Масштаби зображень. Нанесення розмірів.

Тема 3. Правила зображення ситуаційного, опорного, генерального, планів.

Тема 4. Правила зображення розбивочного, посадкового планів, дендроплану

Тема 5. Види перспективи та типи її побудови.

Тема 6. Зображення споруди, МАФи, розрізу.

### **Змістовий модуль 3. Ландшафтна графіка.**

Тема 1. Ознайомлення з прийомами зображення дерев та чагарників в плані.

Тема 2. Ознайомлення з прийомами зображення дерев та чагарників в боковій проекції.

Тема 3. Класифікація дерев за класами. Архітектоніка крони.

Тема 4. Типи алей.

Тема 5. Типи рядових посадок дерев та чагарників. Типи рядових посадок чагарників та солітерних дерев.

Тема 6. Топіарні фігури

### **Змістовий модуль 4. Стилiстичне зображення генплану, дендроплану.**

Тема 1. Ознайомлення з прийомами зображення генерального плану.

Тема 2. Ознайомлення з прийомами зображення дендроплану.

Тема 3. Зображення фрагменту генплану, дендроплану.

Тема 4. Основні типи поперечних профілів вулиць та бульварів. Їх зображення на креслення.

## 8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	С. р.		л	п	лаб.	и	С. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Шрифти.</b>												
Тема 1. Креслярські інструменти. Рекомендації щодо їх використання.		1										
Тема 2. Деякі особливості первинного навичку в навчанні шрифтової графіки.		1	2									
Тема 3. Генезис та побудова шрифтів. Типи шрифтів. Архітектурний шрифт.		2	2			2						
Тема 4. Композиція шрифтової графіки.		2	2									
Тема 5. Художня виразність шрифтової графіки. Шрифтова інтерпретація значення букви та слова.		2	2			2						
Разом за змістовим модулем 1	20	8	8			4						
<b>Змістовий модуль 2. Проектна графіка.</b>												
Тема 6. Формати креслення, основні надписи, компоновка та оформлення креслень.		1	2			2						

Тема 7. Масштаби зображень. Нанесення розмірів.		1			2						
Тема 8. Правила зображення ситуаційного, опорного, генерального планів		2	1		2						
Тема 9. Правила зображення розбивочного, посадкового планів, дендроплану.		2	1		2						
Тема 10. Види перспективи та типи її побудови.		2	2		2						
Тема 11. Зображення споруди, МАФи, розрізу.		2	2		2						
Разом за змістовим модулем 2	32	10	8		12						
<b>Модуль 2</b>											
<b>Змістовий модуль 3. Ландшафтна графіка.</b>											
Тема 12. Ознайомлення з прийомами зображення дерев та чагарників в плані.		1	4		2						
Тема 13. Ознайомлення з прийомами зображення дерев та чагарників в боковій проекції.		1	2		2						
Тема 14. Класифікація дерев за класами. Архітектоніка крони		2			4						
Тема 15. Типи алей.		1	2		2						
Тема 16. Типи		1	4								

рядових посадок дерев та чагарників. Типи рядових посадок чагарників та солітерних дерев.												
Тема 17. Топіарні фігури		2	2									
Разом за змістовим модулем 3	34	8	14			10						
<b>Змістовий модуль 4. Стилiстичне зображення генплану, дендроплану.</b>												
Тема 18. Ознайомлення з прийомами зображення генерального плану.		2	4			2						
Тема 19. Ознайомлення з прийомами зображення дендроплану.		2	4			2						
Тема 20. Зображення фрагменту генплану, дендроплану.		1	2			1						
Тема 21. Основні типи поперечних профiлів вулиць та бульварiв. Їх зображення на креслення.		1	2			1						
Разом за змістовим модулем 4	30	6	12			12						
ІНДЗ	13	32	42			38						
<b>Усього годин</b>	129											

### 8. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		



### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 1		
1	Дослідження особливості виконання олівцем різних ліній та простих геометричних фігур.	1
2	Виконання лінійних метричних рядів.	1
3	Виконання ритму навколо центру.	2
4	Написання букв алфавіту.	2
5	Шрифт зодчого.	2
<b>Всього за Модулем 1</b>		<b>8</b>
Модуль 2		
1	Виконання креслення рамки. Компонування креслень.	2
2	Виконання креслення ситуаційного та опорного плану.	1
3	Виконання креслення генерального плану.	1
4	Види перспективи та типи її побудови.	2
5	Зображення МАФи, розрізу.	2
<b>Всього за Модулем 2</b>		<b>8</b>
Модуль 3		
1	Зображення дерев та чагарників в плані різними графічними способами та масштабі	4
2	Зображення дерев та чагарників в боковій проекції різними графічними способами та масштабі	2
3	Створення композиції алеї симетричного типу	2
4	Створення композиції рядової посадки з дерев та чагарників	2
5	Створення композиції рядової посадки з чагарників та солітер них дерев	2
6	Зображення топіарної фігури в двох проекціях та перспективі	2
<b>Всього за Модулем 3</b>		<b>14</b>
Модуль 4		
1	Проектування генерального плану в різному масштабі	4
2	Проектування дендроплану в різному масштабі	4
3	Зображення фрагменту генплану та дендроплану	2
4	Створення поперечного профілю вулиці або бульвару	2
<b>Всього за Модулем 4</b>		<b>12</b>
<b>Разом</b>		<b>42</b>

### 7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
...		

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Обробка лекційного матеріалу	6
2	Підготовка до практичних занять	4
3	Виконання графічних робіт:	
	Виконання титульного аркушу	2
	Масштаби зображень. Нанесення розмірів	2
	Виконання рядів на основі трикутника, квадрату, кола.	1
	Написання шрифтів 3-ма інструментами.	1
	Романський шрифт	2
	Побудова рукописних шрифтів за модульною сіткою.	2
	Шрифтові знаки і логотип	2
	Варіанти зображення шрифтами слова «графіка».	2
	Оригінальна композиція шрифтової графіки.	2
	Зображення плану споруди.	2
	Придумати своє стилізоване зображення дерев та чагарників в плані та боковій проекції та перспективі.	4
	Придумати своє стилізоване зображення різних порід дерев з різною архітектонікою крони.	2
	Створити композицію алеї асиметричного типу	2
	Проектування генплану	2
	Проектування дендроплану	2
	Зображення фрагменту та дендроплану	1
	Створення поперечного профілю вулиці або бульвару	1
4	Підготовка до модульного контролю	10
5	Підготовка до заліку	4
	Разом	52

### 9. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Виконання альбому форматок на кальці з ландшафтної графіки кількістю від 15 до 25 аркушів	13
	Разом	13

### 10. Методи навчання

Під час вивчення курсу дисципліни «Ландшафтна графіка» студенти практикують застосування наступних методів навчання:

- словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж);
- наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження);
- практичні (створення проектів, проведення розрахунків)

### 11. Методи контролю

### 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота								ІНДЗ	Сума
Зміст. модуль 1		Зміст. модуль 2		Зміст. модуль 3		Зм. модуль 4			
T1-3	T4-5	T6-7	T8-9	T10-11	T12-13	T14-15	T16-17	T18-21	
6	7	7	7	7	7	7	7	20	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота											Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
<b>90-100</b>	відмінно	зараховано
<b>82-89</b>	добре	
<b>74-81</b>		
<b>64-73</b>	задовільно	
<b>60-63</b>		
<b>35-59</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
<b>0-34</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### **13. Методичне забезпечення**

1. Архітектурна композиція. Площинна і об'ємно-просторова композиція. Методичні вказівки. КНУБА. Київ 2007р.

### **14. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Семенченко П.А. Основы шрифтовой графики. Минск, 1978г.
2. Клименюк Т.М. Проектна графіка. Львів, 2011р.
3. Условные знаки для топографических планов масштабов 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500. Москва, 1989г.

#### **Допоміжна**

1. Летин А.С. СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ по Архитектурной графике. МГУЛ. Москва 2010г.
2. Летин А.С. Краткий курс лекций по Архитектурной графике. МГУЛ. Москва 2010г.
3. Landscape Architecture 2009/2012-01-12
4. Landscape Architecture Magazine 2015-01;-02

### **15. Інформаційні ресурси**

1. [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

*{Форма в редакції Наказу Міністерства освіти і науки № 683 від 05.06.2013}*